

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 241 del 13 GIU. 2017

OGGETTO: Scrittura di diversi professori d'orchestra dal 14 al 17 giugno 2017.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 12 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Viso ed iscritto a N. 433-434

de i Cap. 101103-101145

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 258.36 oltre D.D. € 2393,23

addi 30/06 2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore lee

Visto:

TEATRO MASSIMO V. BELLINI  
Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
(Dott.ssa Clara Leonardi)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemiladiciannette  
Il giorno 13 del mese  
di giugno il Sovrintendente, giusta  
decreto del Presidente della Regione Siciliana n.  
248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il  
seguente provvedimento.

*[Handwritten signature]*

**OGGETTO:** Scrittura di diversi professori d'orchestra dal 14 al 17 giugno 2017.

## **IL SOVRINTENDENTE**

Premesso che il calendario della Stagione Sinfonica 2017 prevede il concerto di chiusura in data 16 e 17 giugno, con l'esecuzione, tra l'altro, del celeberrimo brano "La sagra della primavera" di I. Stravinskij, la cui partitura contempla un importante organico orchestrale;

Vista l'allegata nota datata 03/06/2017 con la quale il Direttore Artistico comunica che, per garantire la buona riuscita del concerto in oggetto in base alle esigenze di partitura, si rende necessario provvedere alla scrittura di diversi professori d'orchestra dal 14 giugno 2017 al 17 giugno 2017, specificando gli strumenti richiesti per come di seguito trascritto:

n° 1 viola di fila  
n° 2 violoncelli di fila  
n° 1 contrabbassi di fila  
n° 1 flauto di fila  
n° 1 oboe di fila  
n° 1 corno inglese  
n° 1 clarinetto piccolo in mib  
n° 1 clarinetto basso  
n° 1 fagotto  
n° 1 controfagotto  
n° 4 corni di fila  
n° 2 tromba di fila  
n° 1 tromba in re  
n° 1 trombone basso  
n° 1 basso tuba  
n° 1 percussionista

Atteso che, per quanto riguarda la viola di fila, non essendovi titolari di diritto di precedenza e risultando la prima classificata all'ultima selezione espletata, Prof.ssa Iacomini Cecilia, indisponibile all'assunzione, e non essendoci altri idonei, si può procedere alla chiamata diretta del nominativo proposto dal Direttore Artistico, Prof. Leonardi Mariodavide, con precedente rapporto lavorativo presso l'Ente;

Che per quanto attiene i due violoncelli di fila, non essendovi né titolari del diritto di precedenza né idonei nell'ultima graduatoria svolta, si può procedere all'assunzione dei nominativi indicati dal Direttore Artistico Prof.ri Suriano Raffaella, con contratto di collaborazione essendo dipendente di istituto scolastico, e Pellegrino Paolo, entrambi con precedenti lavorativi nel nostro Teatro;

Che per quanto attiene lo strumento del contrabbasso, si può procedere alla scrittura del terzo idoneo nella selezione per ultima espletata, Prof. Nigro Lamberto, essendo il primo classificato indisponibile (prof. Nicotra Claudio) ed il secondo classificato assunto precedentemente dall'Ente (Prof. D'Amico Damiano);

Rilevato ancora che per gli strumenti del flauto, del controfagotto, del trombone basso e del corno inglese non sussistono né titolari del diritto di precedenza (l'unica titolare Prof.ssa Farneti

Laura, flautista, è in atto assunta dall'Ente) né graduatorie di merito scaturenti da apposite selezioni cui attingere, per cui si può procedere alla chiamata diretta dei nominativi proposti dal Direttore Artistico: Prof. Petralia Giovanni, controfagotto, Prof. Basile Roberto, trombone basso, con contratto subordinato; Prof.re Iannelli Giovanni flauto e Prof. Celona Salvatore, corno inglese, entrambi con contratto di collaborazione essendo insegnanti di ruolo ;

Che, per quanto attiene i n° 4 corni da scritturare, si può procedere all'assunzione dell'unico titolare del diritto di precedenza, Prof. Zago Giuseppe, e, attingendo dalla graduatoria per ultima espletata, del secondo e quarto – oltrecchè ultimo - idoneo, Prof.ri Chillemi Fabio e Visalli Salvatore, essendo il primo e terzo idoneo (Prof.ri Vivona Mauro e Pollino Angelo) indisponibili per il periodo proposto loro ed infine, esaurita la predetta graduatoria, del Prof. Pruiti Rosario per chiamata diretta;

Atteso che il clarinetto piccolo in mib e il clarinetto basso sono strumenti speciali per i quali non sussistono graduatorie cui attingere e per i quali si può procedere alla scrittura dei nominativi proposti dalla Direzione Artistica, rispettivamente Prof.ri Giardino Francesco, e Prof.ssa Sciacca Maria Elena, entrambi con contratto di collaborazione essendo dipendenti di scuola pubblica;

Rilevato che i titolari del diritto di precedenza per lo strumento del fagotto e per quello dell'oboe sono già in forza nell'organico orchestrale, mentre gli idonei alla selezione espletata nel 2012 (Prof. Manzella Massimo per il fagotto e Prof.ri La Porta, Vassallo F., Tona F. e Lauricella G per l'oboe) hanno comunicato la propria indisponibilità all'assunzione per il periodo proposto, per cui si può procedere alla scrittura per chiamata diretta dei nominativi proposti dal Direttore Artistico, Prof.ssa Brafa Roberta quale oboe e Latona Leonardo quale fagotto;

Che, per quanto attiene le trombe, trattasi di assunzioni necessarie sia per sostituire il dipendente stabile (Prof. Raciti Giuseppe), momentaneamente adibito ad altre mansioni per motivi di salute, sia per esigenze di partitura, per cui si possono scritturare il secondo, il terzo ed il quinto classificato nella graduatoria della selezione pubblica per ultima espletata, rispettivamente il Prof. Musumarra Mario per la tromba in re, essendo in possesso dello strumento, il Prof. Spampinato Giuseppe ed il Prof. Sinagra Enrico tenuto conto delle indisponibilità espresse per il periodo di scrittura dal primo classificato (Prof. Nicosia Giovanni) e dal quarto classificato (Prof. Molino Giuliano);

Che per quanto attiene lo strumento del basso tuba si può procedere alla chiamata del primo ed unico idoneo della graduatoria per ultima espletata per lo strumento, Prof. Di Grigoli Nicola, disponibile all'assunzione;

Che per quanto attiene alle percussioni, sia il primo idoneo e unico titolare del diritto di precedenza, Prof. Reina Antonino, sia il secondo e il terzo classificato hanno dichiarato la loro indisponibilità per cui si può procedere alla scrittura del nominativo richiesto dal Direttore Artistico, Prof. Fichera Dino, con precedenti lavorativi presso l'Ente;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Visto il D.D.G. dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana n° 909/S8 introitato dall'Ente con prot. n° 2564 del 09/05/2017, di autorizzazione alla gestione provvisoria del Bilancio fino al 30 giugno 2017;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico, trattandosi, pertanto, di spesa connessa ad obbligazioni assunte e comunque relativa al personale, indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno e pagamento frazionabili;

Ritenuto che le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuto di procedere al finanziamento della spesa relativa alle assunzioni di personale artistico richieste dal Direttore Artistico:

Con i poteri di legge.

## DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alle proposte della Direzione Artistica, per evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, al fine di garantire l'esecuzione del Concerto Sinfonico del 16 e 17 giugno 2017 inserito nel Cartellone della Stagione Concertistica in corso approvato dall'organo deliberante dell'Ente, scritturare dal 14 giugno 2017 al 17 giugno 2017 i sotto elencati professori d'orchestra con rapporto di lavoro di natura subordinata o con contratto di collaborazione laddove specificato:

Leonardi Mariodavide - viola di fila - 4° livello  
Suriano Raffaella - violoncello di fila - con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello  
Pellegrino Paolo - violoncello di fila - 4° livello  
Nigro Lamberto - contrabbasso di fila - 4° livello  
Iannelli Giovanni - flauto di fila - con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello  
Brafa Roberta - oboe di fila - 4° livello  
Celona Salvatore - corno inglese con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello  
Giardino Francesco - clarinetto piccolo in mib - con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello  
Sciacca Maria Elena - clarinetto basso - con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello  
Latorna Leonardo - fagotto - 4° livello  
Petralia Giovanni - controfagotto - 3° livello  
Zago Giuseppe - corno di fila - 4° livello  
Chillemi Fabio - 4° livello  
Visalli Salvatore - 4° livello  
Pruiti Rosario - 4° livello  
Spampinato Giuseppe - 4° livello  
Sinagra Enrico - tromba di fila - 4° livello  
Musumarra Mario - tromba in re - 3° livello  
Basile Roberto - trombone basso - 3° livello  
Di Grigoli Nicola - basso tuba - 3° livello  
Fichera Dino - percussionista - 4° livello

Ai sottonotati professori d'orchestra è dovuta l'indennità di assunzione fuori sede e il rimborso delle spese di viaggio, se dovuto, dalle provenienze di seguito specificate:

Leonardi Mariodavide – S. Venerina  
Pellegrino Paolo: Vicari (Pa)  
Nigro Lamberto - Siracusa  
Iannelli Giovanni – Montauro (Cz)  
Brafa Roberta – Bari  
Latona Leonardo – Serradifalco (Me)  
Zago Giuseppe -Comiso  
Chillemi Fabio – S. Teresa Riva  
Visalli Salvatore – Aci S. Antonio  
Pruiti Rosario – Castelloumberto (Me)  
Musumarra Mario – Trecastagni (Ct)  
Spampinato Giuseppe – Motta S. Anastasia (Ct)  
Celona Salvatore – Salice (Me)  
Giardino Francesco – Vibo Valentia (Rc)  
Sciacca Maria Elena – Centuripe (En)  
Petràlia Giovanni – Pedara (Ct)  
Sinagra Enrico - Sinagra (Me)  
Basile Roberto – Carini (Pa)  
Di Grigoli Nicoli – Mezzojuso (Pa)  
Fichera Dino – Zafferana Etnea

La spesa complessiva di € 9.758,36 oltre Iva e oneri riflessi. grava sul bilancio 2016 – 2018. competenza 2017, nella misura seguente:

- quanto ad € 9.249,36 sul cap. U101103 (emolumenti personale artistico)
- quanto ad € 509,00 sul cap. U110115 (viaggi).

Gli oneri riflessi graveranno quanto ad € 2.393,73 sul cap. U101119 (oneri riflessi personale artistico subordinato e di collaborazione ) del bilancio 2017.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese.

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi